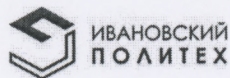


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Ивановский государственный политехнический университет»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по ОД и ВР

А.Ю. Матрохин  
2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
РИСУНОК**

**Направления подготовки: 07.03.01 Архитектура,  
54.03.03 Искусство костюма и текстиля**



## 1. Правила проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в очном формате.

1. Для получения экзаменационного билета, экзаменационного бланка и титульного листа абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность.

2. При заполнении титульного листа работы абитуриенты могут использовать только синие, фиолетовые, черные чернила или пасты.

3. Для выполнения графической работы абитуриентам необходимо иметь при себе:

- необходимые чертежные инструменты, упакованные в прозрачную папку или пакет (набор простых графитовых деревянных или автоматических карандашей различной твердости, ластик, циркули различного вида и размера, рейшины, линейки, треугольники, транспортир, трафареты, лекала, канцелярский нож, приспособления для точения грифеля, и пр.);

- чертежную доску – по желанию.

4. Графическая работа выполняется на листах чертежной бумаги формата А3 плотностью от 120 до 200 г/м<sup>2</sup>, предоставляемой экзаменационной комиссией. На формате присутствует штамп приемной комиссии. Абитуриент вправе ориентировать лист как вертикально, так и горизонтально, выполняя компоновку заданий из расчета заполнения формата не менее, чем на 75%, не затрагивая штампа.

5. Абитуриентам запрещается делать какие-либо пометки и использовать как черновик экзаменационный билет.

6. Абитуриент может использовать бумагу для черновика – чистый лист бумаги формата А4, предоставляемый экзаменационной комиссией.

7. Абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники, любую справочную и учебную литературу.

8. По истечении времени, отведенного на выполнение задания, абитуриент сдает членам экзаменационной комиссии титульный лист, в который вложен экзаменационный лист, экзаменационный билет, формат с чертежом, черновик.

9. Работы, сданные после истечения времени, отведенного на выполнение задания, считаются аннулированными и не проверяются.

10. В исключительных случаях абитуриенты могут выходить из аудитории только с разрешения представителей приемной комиссии.

11. При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной комиссии, экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания вуз возвращает абитуриенту принятые документы.

## 2. Требования, предъявляемые к графической работе

**Задание** выполнить натюрморт из геометрических тел. При выборе композиции определить основные пропорции всей группы предметов и каждого из них, а также положение в пространстве объектов по мере их удаления в глубину. Построить предметы с учетом законов линейной перспективы, а затем приступить к тональному решению предметов и всей композиции натюрморта:

1. Материал бумага (ватман). Формат работы А-2
2. Материалы для выполнения задания: карандаш.
3. Продолжительность испытания – 270 минут.



### 3. Критерии оценивания экзамена


БАЛЛЫ	КРИТЕРИИ
0 – 20	ставится за умение организовать грамотное масштабное расположение предметов на листе, при наличии грамотно организованного центра и связанных с ним подчиненных элементов
21 – 39	ставится при наличии правильного построения предметов по законам линейной перспективы
40 – 49	ставится при выполнении всех предыдущих задач и наличии пластического единства всех элементов композиции натюрморта
50 – 59	ставится при выполнении предыдущих задач и грамотного решения по тону, как отдельных предметов, так и всей композиции натюрморта
60 – 69	ставится при выполнении предыдущих задач и наличия грамотного профессионального графического исполнения задания
70 – 79	ставится при выполнении предыдущих задач и хорошо читаемом решении воздушно пространственного состояния в натюрморте.
80 – 89	ставится при выполнении предыдущих задач и ясно читаемого образа натюрморта, предложенного в задании
90 – 100	ставится за безупречное решение всех задач.

Разработали:

Заведующий кафедрой АрхУ

Заведующий кафедрой дизайна костюма  
и текстиля имени Н.Г. Мизоновой

 Акулова М.В.

 Сурикова О.В.